

Starhawk



Miriam Simos, más conocida como Starhawk, nació en Saint Paul, Minnesota, el 17 de junio de 1951. Hija de judíos emigrados de Rusia, quedó huérfana de padre a la edad de seis años. ya desde muy joven, se destacó por sus ideas feministas, siendo amiga íntima de Christina Hoff Sommers, cuyas obras se han caracterizado por una crítica audaz a los errores del feminismo y lo que Sommers denominó <<hostilidad irracional a los hombres>>.

Miriam Simos se graduó en Bellas Artes y en Psicología. En 1973, cuando estudiaba cine en UCLA ganó el Premio Samuel Goldwyn de literatura por su novela <<Un peso de oro>>.

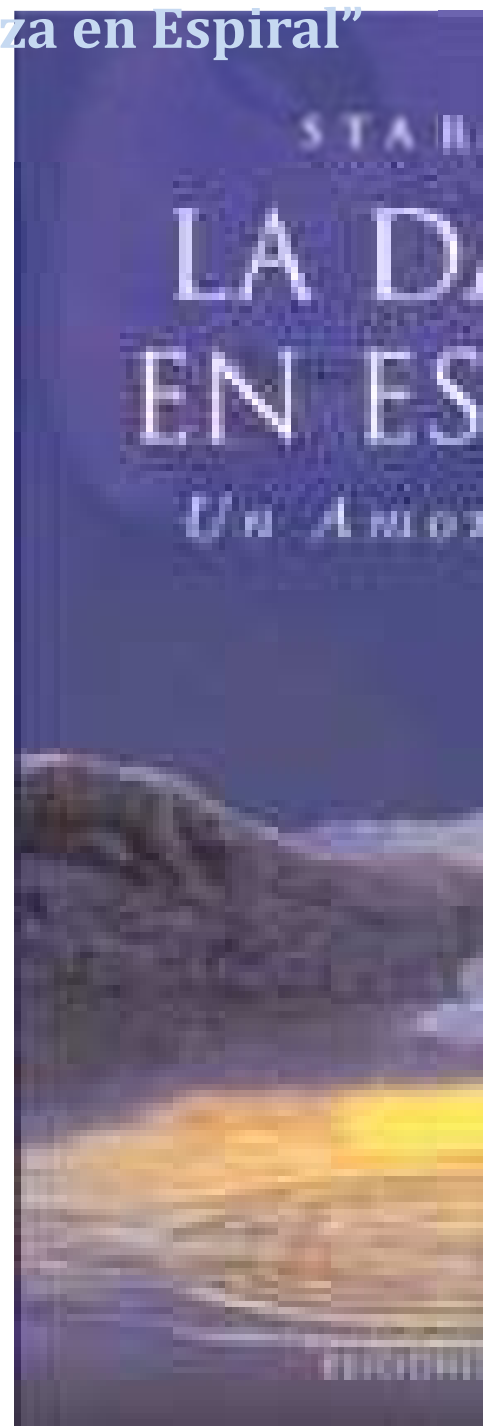
Sin embargo, aquel reconocimiento no fue suficiente para lograr establecer

**Co-fundadora de la
Tradición Reclaiming
Y autora de**

“La Danza en Espiral”

como autora de ficción, y tras un breve periodo en New York, se estableció en California, donde entró en contacto con la comunidad pagana de la Bahía de San Francisco.

Sus primeros pasos en el paganismo los dio en la Wicca, en la Tradición Feri, de la mano de su fundador, Víctor Anderson. Unos años más tarde, se inició en la Wicca Diánica instruida por la propia Z.



Budapest. Es poco después, en el 77, comenzaría a escribir su obra más conocida: La Danza Espiral, que finalmente se publicaría en 1979.

Para conmemorar la publicación, Starhawk y sus amigos organizaron una celebración pública con motivo de la

festividad de Samhain, rito en el que se incorporó una danza en espiral. De este encuentro, nació el grupo Reclaiming, literalmente reclamación. Desde entonces, Starhawk viene desarrollando una importante labor de divulgación mediante cursos, seminarios y

conferencias en todo el mundo, de esta tradición de la que es co-fundadora, fiel siempre a la máxima de unificar el espíritu y la política. No olvidemos que los ritos y danzas reclaiming tienen, sobre todo, un

carácter emancipador: buscan liberar a la persona de las limitaciones impuestas por la sociedad y sus propios prejuicios.

Miriam Simos representa un modelo arquetípico del paganismo. No sólo vinculada al desarrollo de una espiritualidad

femenina y a la hechicería, sino sobre todo, dispuesta siempre a poner sus conocimientos y prácticas rituales en beneficio de la comunidad, igual que hicieron los antiguos chamanes. Simos es

una de las activistas más importantes de EE.UU. en los derechos de la mujer, la ecología y la lucha contra la globalización. **G.J.P.R.**

Desde su publicación, *The Spiral Dance* se ha convertido en un recurso clásico en la Wicca moderna y la brujería, el feminismo espiritual, el movimiento de la Diosa y el ecofeminismo como muchos de los textos que le siguieron

