

Z. BUDAPEST



Zsuzsanna Emese Mokcsay, más conocida por su pseudónimo Zsuzsanna Budapest o Z. Budapest, es una de las figuras más destacadas de la Wicca y la espiritualidad femenina.

Nacida en Budapest el 30 de enero de 1940 huyó del comunismo refugiándose, primero en Innsbruck y Viena, y ya en 1959 en Estados Unidos.

Estudió en la Universidad de Chicago, junto al genial Spolin Viola, percusor de la interpretación improvisada, y formando parte del grupo teatral The Second City. Es en esta época cuando contrae matrimonio y tiene dos hijos. Durante unos años se trasladaron a Port Wahsintong, Long Island, Nueva York, pero el matrimonio duró poco y en 1970 regresa a California, donde comienza su

verdadera historia como bruja e impulsora de la Wicca Diánica.

Comienza a trabajar en el Centro de la Mujer de los Angeles y enseguida destaca como activista a favor de los derechos de la mujer. Involucrada en las luchas feministas, se da cuenta de la necesidad de ofrecer una dimensión espiritual al movimiento, razón por la que se decide a fundar en 1971 el coven Susan B. Anthony N° 1, el primer grupo wicca formado exclusivamente por mujeres del que se tiene constancia.

Sus ritos provienen de las prácticas centroeuropeas que había aprendido de su madre y su abuela, herederas de una importante tradición húngara basada en el culto a la Naturaleza. Entre sus discípulas se encuentra Starhawk, fundadora del colectivo Reclaiming, e importante teórica del ecofeminismo y el neopaganismo.

En 1975 z. Budapest será detenida por practicar una lectura de tarot. Inicialmente fue condenada, pero nueve años más tarde logró (tras varias apelaciones) que se reconociese el derecho a usar el Tarot en el marco de sus creencias religiosas. Poco después se derogarían definitivamente las leyes californianas contra la magia y la adivinación. Z. Budapest se convertía,

de esta forma, en la última bruja juzgada por sus creencias y prácticas en los Estados Unidos.

Desde entonces se centrará en la divulgación de sus creencias y la difusión de la espiritualidad femenina a través de libros, conferencias, talleres e incluso programas de televisión como el Heaven 13, que estuvo siete años en antena en la televisión por cable de Bahía de San Francisco, donde reside. También dirige el Foro de Espiritualidad de las Mujeres, organización sin ánimo de lucro, y la Universidad Diánica en línea.

El Institute for Integral Studies reconoció en el 2003 el papel de Z. Budapest en el desarrollo de la moderna espiritualidad femenina.

Sus Obras:

- **El Poder Mágico de las Mujeres** (*The Holy Book of Women's Mysteries*), Editorial Robinbook, 1995. Es la primera y más importante obra escrita por Z. Budapest. Fue el libro que inspiró la wicca diánica y es obra de referencia para cuantos están interesados en el desarrollo de la brujería moderna cómo en el despertar de la espiritualidad femenina.

La primera vez que se publicó en Estados Unidos fue en 1975, con el título de *The Feminist Book of Lights and Shadows* pero se republicó con el título de *the holy book of woman's mysteries* en 1989.

En España, según nuestros datos, la primera traducción la



La Universidad Diánica Online de Z. Budapest abrió sus puertas el 21 de junio de 2003, dando la bienvenida a mujeres de todas las edades, razas, preferencias sexuales, y grupos étnicos, para compartir y mostrar a distancia, a través del culto a la Diosa / estudios mágicos, la conexión de la paz, el trabajo, la ecología, como aprender e intercambiar ideas, que puedan reforzar mutuamente la libertad y la autonomía personal aportando felicidad, como a las nuevas estudiantes que reciben cada año con calidez y entusiasmo.

realizó Piedad Macho Fernández, y corresponde a la edición a la que hacemos referencia.

- **Cada día es una fiesta: La abuela del tiempo**, Obelisco, 2001. Obra en la que Budapest intenta enseñarnos cómo integrar la Antigua Religión en nuestra vida cotidiana. el título original es *The Grandmother of time*.
- **La Diosa en el Dormitorio**, Oniro, 1999. Secretos eróticos para celebrar la sexualidad e integrar las energías de la Diosa en nuestras relaciones amorosas. Una obra alegre y desinhibida pensada para estimular a todas las mujeres a experimentar el disfrute de todos sus sentidos.

- ***La Diosa en la Oficina***, Oniro, 2001. Obra ingeniosa y divertida que aporta un sin fin de soluciones mágicas para los muchos problemas a los que se enfrenta la mujer en el trabajo, desde el acoso al aumento de salario, mejorar la productividad si eres empresaria o proteger tus archivos informáticos.
- ***Gran Madre Luna***, Obelisco, 2001. Uno de los libros de referencia en cuanto a magia lunar se refiere.
- ***Summoning the Fates: A Woman's Guide to Destiny***, Three Rivers Press, 1999. Convocar las Parcas, obra de la que no nos consta traducción en español.
- ***Fly By Nighth***, su autobiografía. No nos consta edición en Español.

Nota: ceñimos la bibliografía a las obras traducidas al español. Las obras en inglés del autor o autora de la que no tenemos constancia de una traducción fiable, las indicamos solo en caso de considerar que es un libro relevante.

Algunas obras han podido ser editadas en otros años o por editoriales diferentes, especialmente en América del Sur. Nosotros preferimos ajustarnos a las ediciones que hemos podido contrastar a fin de ofrecer una información orientativa sobre las traducciones. En ningún caso afirmamos que estas sean ediciones mejores que otras, solo son nuestras favoritas. **G.J.P.R.**

Anúnciese Aquí

serpagano.publicidad@gmail.com